SAYI: 289 1.500.- TL. (KDV DAHİL)

Haftalık Hastalığınız

LİMON

SEÇİME BEŞ VAR

• S.H.P. seçimlerden sonra "12 Eylül cuntasından ve Marmaris Paşasından hesap soracağız" dedi.

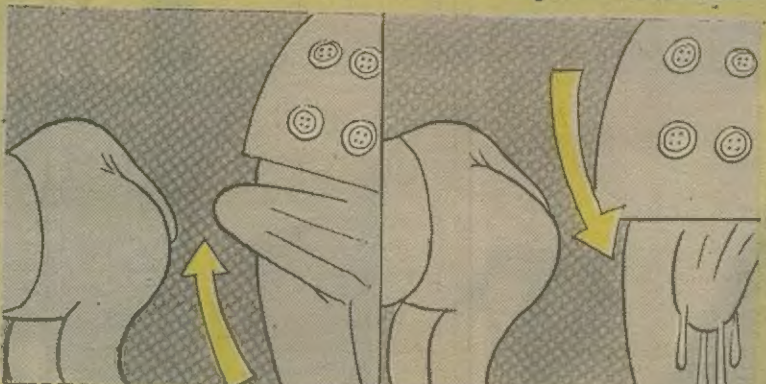
• Bir zamanların insan hakları havarisi, eski S.H.P'li ve HEP'li Cüneyt Canver ANAP'a girdi.

• Oy vermemenin cezası 50 bin papel

• Partiler Tarikatlarla Pazarlıkta, Tarikatların 5 milyonu bulan toplam oy botansiyelleri seçim öncesi partilerin iştahını kabarttı. Haftalık Nokta dergisine göre tarikatlar, bu kez de seçimin patronluğunu yapacak.

ANAP'lı Turizm Bakanı, Bülent Akarcalı, Demirel ve İnönü için "onlar çok yaşlı, çişlerini bile tutamazlar" dedi.

"GENÇ" olanlar — "YAŞLI" olanlar



Hangisini tercih edersiniz?..

PARTİLERİN VAADLERİ

ANAP: Başbakan Mesut Yılmaz, iktidara geldikleri zaman köyleri il, ilçeleri kıta, şehirleri gezegen yapacağını vaad ederek, her köye bir borsa merkezi kuracağını açıkladı. Askerlik konusunda yeni bir düzenleme yaparak; mıntıka temizliğini kaldıracağını belirtti.

Anap'ın hapşuranlara "Çok yaşa" ve tıraş olanlara "Sıhhatlar olsun" diyen gezici ekipler kurması da önemli bir atak olarak kabul ediliyor. Ayrıca fakirlikten, zaafiyetten şikayet edenleri dükkan ve marketlerde "Veresiye Veren" esnafın halini ifade eden konu mankenliği yaptırılarak ek iş olanağı sağlanacağı da diğer bir vaat olarak belirtiliyor.

SHP: Yurttaki tüm karakolların bahçelerine, bahçesi olmayan karakollardaki saksılara dikensiz gül ektirip, karakol pencerelerinin altına minderler konulacağını vaad ediyor. İşkence yapılırken, hokkabaz oynatılarak, işkenceyi neşeli ve zevkli bir görünüme sokacaklarını, işkence görenlere Bengay sürme ekipleri kuracaklarını vaad ederken, askerliğinde 15 dakikaya ineceğini belirtiyorlar.

Jandarma Teşkilatının başına Fransız Komedyen Lovis de Funes'i getirip, halkla doğuda sevgi ve komedi bağı oluşturacakları da diğer bir önemli vaad olarak göze çarpıyor.

DYP: Tansu Çiller; yapacakları yeni bir yasal düzenlemeyle Cumhurbaşkanının yetkilerini azaltıp, sadece Cumhurbaşkanlığı kupasında kazanan takıma kupa verebileceğini söyleyip, tüm vatandaşların kendileri döneminde belediye otobüslerine kendilerine verilecek anahtarla açıp bineceğini ayrıca, abazan genç vatandaşlara verilecek yeşil kartlarla bulundukları şehrin keranelerine ayda 4 kez girme imkanı tanıyacağını ve iyi muamele çekileceğini söyledi.

SEÇİM NOTLARI

• **Mehmet Barlas,** "Engin Ardıç, oyunu eğer verirse Mesut'a verecekmiş, versin. Fakat biz, yine de SAYIN ÖZAL'a **VERECEĞİZ.** Çünkü, bizim beyfendiye bir yemek borcumuz var. Altında kalmayalım. Saygılar beyefendi, hanfendinin ellerinden öperim" dedi.

• **ANAP**'a bir **GİRDİ** bir **ÇIKTI.** ANAP'a giren Bağımsız Milletvekili **Cüneyt Canver,** "Bağımlılık benim karakterimdir" dedi. ANAP'tan ÇIKAN **Şevki GÖĞÜSGER; "83 ruhu bitmiştir, 91 ruhuna gerecek göğsüm kalmamıştır" dedi.**

• **Demirel,** her gittiği yeri "il" yapıyor. **Demirel;** "İktidara gelirsek il olmayan yer kalmayacaktır" dedi. Bu hesaba göre seçimden sonra il sayısı **8645** olacak.

• **Tansu Çiller,** her aileye iki anahtar vaat etti. **DYP**'nin İsviçre'de bir oyuncak firmasına "ev" ve araba siparişi verdiği öğrenildi. Sirkeci'deki çilingirlere de 20 milyon çift anahtar sipariş edildi.

• **Demirel;** "Tansu kızımız "veririm" demişse verir. **Ben kefilim"** dedi.

• Liderler podyuma çıktı. 500 sanayicinin davetli olduğu defilede, en çok **Demirel** beğenildi. **Demirel,** sunduğu yarı açık kreasyonlarla manken **Malde**'ye meydan okudu.

• **SHP,** mitinglerde çeşitli **eşantiyonlar** veriyor. Dağıtılması düşünülen **eşantiyonlar** şunlar:

—Elma şekeri, çakmak, biberon, kalem, yaşlılara ultra prima ve anahtarlık..

İNÖNÜ: "Tansu hanım; anahtar veriyor, ama **anahtarlığı unutmuş. Biz Aslan Sosyaldemokratlar** olarak, bu büyük eksikliği tamamlıyoruz. Ben iyi başbakan olurum dimi" dedi.

— ÇETO —

LİMON

İnsan Hakları Derneği (İHD) Ankara Şube Sekreteri Avukat Hüsnü Öndül, 12 Ekim askeri darbesinin 11. yıldönümü nedeniyle düzenledikleri sergide gözaltına alınanların sayısının 22'ye yükseldiğini belirterek, "Sergimiz cop, yumruk ve cam kırıklarıyla süslendi" dedi.

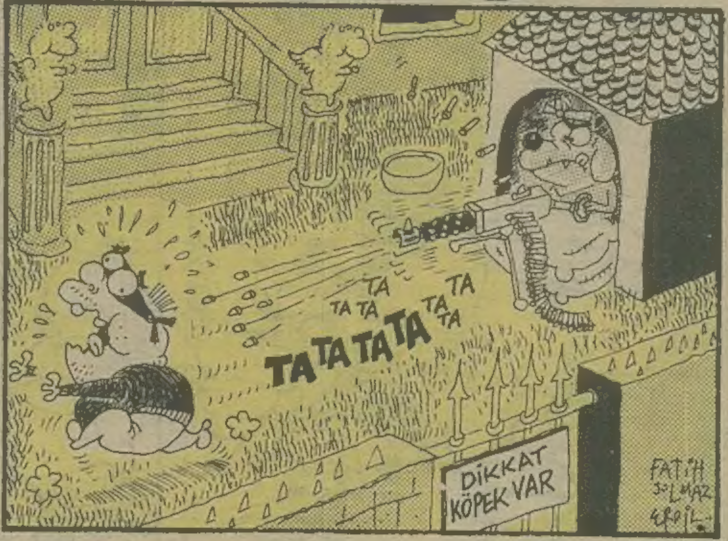
OKUYUCULARIMIZA DUYURU

Yeni mektuplaşma adresimiz PK 65, 34492 BEYAZIT-İSTANBUL.

İŞKENCE DİZİSİ: 288

• İşkence Komitesi Türkiye'ye geliyor. Avrupa Konseyi çerçevesinde kurulan İşkenceyi Önleme Komitesi'nin gelecek yıl Türkiye'yi ziyaret edeceği öğrenildi.

Avrupa İşkenceyi ve Gayri İnsani Muameleleri ve Cezaları Önleme Sözleşmesi uyarınca kurulan komite, işkence yapıldığı iddia edilen cezaevi veya karakolları ziyaret edebiliyor.



SEVGİLİ LİMONCULAR

Bundan sonra bu köşede haftanın lalesini seçiyoruz haftanın lalesi, film yıldızı, politikacı T.V. programı, gazeteci şarkıcı, türkücü, aklınıza gelebilecek daha ne varsa olabilir... bu hafta Limon çalışanları olarak böyle bir liste hazırladık. Bundan sonra sizin göndereceğiniz listeler lale sıralamasını belirleyecektir. Adres Limon Haftanın Lalesi Köşesi P.K. 65/34 492 Beyazıt İstanbul adresine mektuplarınızı bekliyoruz.

1— **VİTAMİN** (kaset albüm)
2— **DALAN** (DYP adayı, partisini satan adam)
3— **AHMET KAYA** (Başım belada kaset albüm)
4— **ERKİN KORAY** (DYP adayı müzisyen)
5— **ORHAN BORAN** (Gecenin konukları programı)
6— **GECE JİMNASTİĞİ** (T.V. programı)
7— **CÜNEYT ARKIN** (ANAP'lı Malkoçoğlu)

FİKİR PİRESİ

Kemal Aratan

ÖZET:

LİMON DUVARI

EN SON İHTİMAL, O DA SUİİSTİMAL...
(Önder Öztan-Arzu Engin)

ÇÖZÜM MECLİSTEN DIŞARI
—NURİ ŞENOL—

KAZ GELECEK YERDEN, LAVUK ESİRGENMEZ...
—Hakan KÖKSAL—

AŞAĞIDAKİ BOŞLUKLARI DOLUMA GÖNDERDİK...
(Önder-Arzu)

YÜZÜNE KARŞI, İÇİMDEN KÜFÜR ETTİM, BİRŞEY DİYEMEDİ ADİ....
—Naci Taşkıran—

BEKARLIK, babadan oğula geçemeyen sultanlıktır.
—Utku GÜRTUNCA—

BEKARETİN DEPOZİTİ YOKTUR...
-Suavi Özyiğit

Çiğ süt emmiş, insanlar kalleşlik yapabilirler
Ama ben
inek sütüyle beslendim
Kenan Turhan

HAYAT VİTESLERİ
3 boş, 2 geri...
-Ordinaryüs Joker-

MUHABBETİN İKİ NUMARA BÜYÜK OLSUN...
—Önder/Arzu—

İrtica geliyormuş
Ona
laik bir karşılama
töreni hazırlayalım
-Hakan Köksal-

Zamlarımız fiyatın içindedir, Ayrıca Bedel ödemeyiniz..
—Suavi ÖZYİĞİT—

ERKEN SEÇİM BİLMECESİ:
Sandıkta Güller Açacak,
Dikeni Kime Batacak...
— Müfit BOZACI —

"YAĞDI YAĞMUR
ÇAKTI ŞİMŞEK
GÜRLEDİ GÖK
KORKUDAN 3.5 ATTI DÖT..."
—Murat KARAYILAN—

ASLAN KAFESİ
(ŞİÖR'LER)

Hiç bile bilir miydim böyle.
Düşünsem anlayabilir miydim yıllarca.
Dışarıdan okumak zevkliydi mizah dergilerini;
Takip etmek çok güzeldi maceraları, kahramanları
Bezgin Bekir'i , Suphi'yi, Oris ile Vonti'yi
ve ihtiyatsız adamı.
Her hafta takip etmek ve onları beklemek,
Ne zevkliydi benim için.
Ama şimdi hiçbirinin zevki kalmadı.
Eski heyecanlarım uçup gitti.
Şimdi Bezgin Bekir'ler, Suphi'ler,
Daral'lar ve Diğerleriyle kardeş gibiyim.
Aynı evde yaşıyoruz, aynı kabtan yiyoruz;
Hatta aynı yatağı paylaşıyoruz.

ASLAN ÖZDEMİR

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

* Havalar soğumaya başladı... Eh, karikatür adamlarına da artık yavaş yavaş uzun kollu giydirmenin zamanı geldi... Yazık, üşümesinler...

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

Sevgili okuyucular, hepinize merhabalar efendim... Bu haftaki yazıma başlamadan evvel hepinizin iyi, sıhhatli bir hafta geçirmesini temenni ediyorum.

Sevgili okuyucular, bu haftaki yazımda sizlere bir okuyucudan gelen samimi itiraflarla ilgili eleştireden bahsetmek istiyorum.

Mektubu yollayan arkadaş, dergiyi eleştirirken samimi itiraflar köşesini unutmamış ve bu köşeyi de eleştirmiştir. Böyle bir yazıyı yazmamın amacı, bu arkadaşa kesinlikle, ama kesinlikle kızmak veya ağız payı vermek değil, kendisinin huzurunda diğer merak eden okuyucuları da bu ve bu gibi konularda aydınlatmak ve açıklamalarda bulunmaktır amacım...

Sevgili arkadaşımın samimi itiraflar hakkındaki yorumu ve eleştirisi şöyledir...

ELEŞTİRİ: Bu samimi itiraflar köşesi ne kadar tutarsız bir köşedir ki, yazan arkadaş (yani ben) sürekli bir değişim izlemektedir. Mesela bir hafta dergideki çalışanların altı aydır maaş alamadıklarını yazarken, hemen ertesi hafta Romen hayat kadınlarına gittik diye yazabilmektedir. Kısaca (bu ne perhiz, bu ne lahana turşusudur). Parantez içindeki bölümü ben kattım...

ELEŞTİRİ CEVABI: Sevgili arkadaşımın yazdıklarından anlamaya çalıştığım kadarıyla şöyle bir şey çıkıyor: Biz altı aydır maaş alamazken ve ben böyle gerçek samimi bir şekilde okurlara olayı böyle duyurmuşken, nasıl oluyor da hemen ertesi hafta o pahalı ve hastalık yüklü Romen hatunlara gidebiliyoruz.

Bunun cevabı sevgili arkadaşım çok basittir. Biz altı aydır maaş alamayan Limon elemanları geçen hafta başında, yani Eylül başında maaşımızı aldık. Evet, belki inanılası birşey değil ama, gerçekten de altı ay sonra ilk defa cebimize para girdi.

Yani, sizin dediğiniz gibi ortada tutarsız birşey yok, zaten köşenin ismi samimi itiraflar. Oraya yazılan her cümlenin gayet açık, gayet samimi olması gerekmektedir. Dikkat ettiyseniz, böyle bir köşe hiçbar mizah dergisinde yoktur. Zaten yazılanlar mizah yazısından çok, hayatın içinden sıcak sıcak, bazen cesaretli komikleştirilmeye çalışılan, bazen kendini aşağılayan ve yaşanılan zor durumları anlatan ne zaman başlayıp ne zaman bittiği belli olmayan, yazarı tarafından dürüst olduğu sanılan yazılardır. Ayriyeten mektubunuzdan çıkan diğer bir eleştiride, kendimize okuyucu çekmek için çizdiğimiz karikatürlerin altına iliştirdiğimiz illerin, ilçelerin, köylerin tiraj rakamlarıyla ilgili kısım...

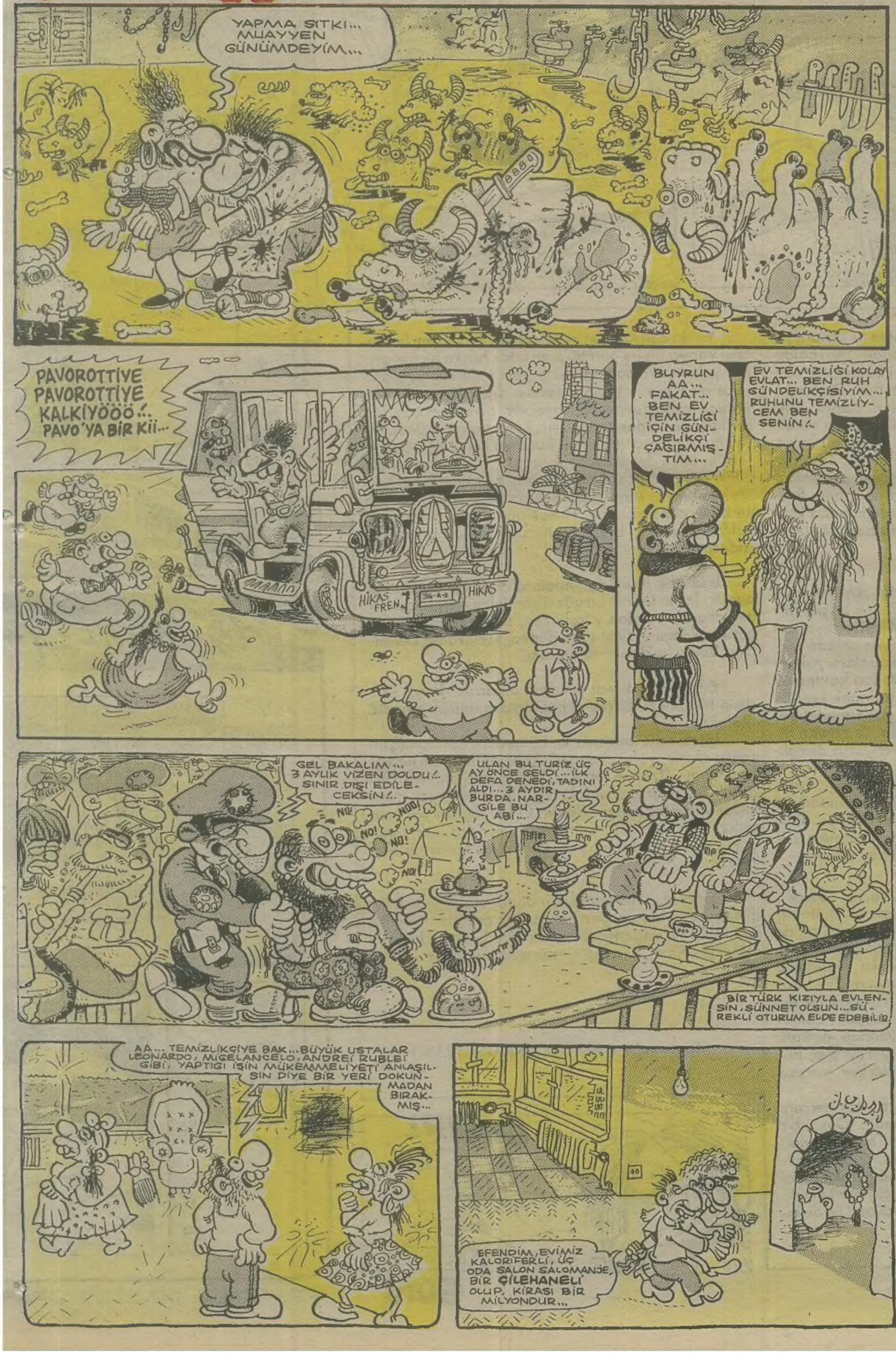
İster ben olayım, ister diğer arkadaşlarım olsun, karikatürlerin altına yazdığımız bu tiraj raporlarını okuyucu çekmez için yapmıyoruz... Farzedelim, sizin dediğiniz gibi okuyucu çekmek için yapıyoruz. Bunun kötülük veya kurnazlık neresindedir ki. Bir sürü gazete, birçok dergi okuyucu çekmek için apartmanından tutun da milyonlarca lirasına varana dek birçok hediye vermektedir. Elbetteki bu da çok kötü birşey değildir ne de olsa Türkiye'de yayımlanan ister gazete olsun, ister mizah dergisi, kendi içeriği dışında bir de ticari açıdan düşünmek zorundadır. Bu tür işyerlerinde çalışan işçiler, sanatçılar, yaptıkları işin karşılığını almak zorundadırlar. Bu da tabii ki satışla ilgili bir sorundur. Siz eğer iyi dergi, iyi gazete yaparsanız, bu yaptığınız karşılığını bulacak ve satacaktır. Kısaca, demek istediğim ister apartman verelim, ister motosiklet, ister milyonlarca para verelim, bunlar ancak bir yere kadar yayını ayakta tutacak ayrıntılardır. Asıl önemli olan, yayının içeriği, verdiği mesajdır, eğer o yayın halk tarafından sevilmiş, tutulmuş, dürüst bulunmuş ise, zaten satacaktır. Sonuç olarak, Güneri'nin ayakkabısı, kullanılmış elbise istemesi de, Suat Özkan'a yollanan beş bin lirada bizim altı aydır para alamıyor olmamızdan hiçbir zaman okuyucuya kendimizi acındırmak istememizden değil, sadece içten gelişen duygulardır. Bu vesileylle tüm merak eden okuyuculara duyurulur.

NOT: Bu yazı tamamiyle benim kendi şahsi düşüncelerimi aktarmaktadır. Ayriyeten Limon dergisi elemanları hali hazırda yaşamakta olup, Eylül aylıklarını harcamaktadırlar. **Kaan ERTEM:** Ayakkabı ve gömlek aldı. **Ahmet YILMAZ:** Pahalı bir ayakkabı aldı. **Ben:** Ayakkabı aldım. **Aslan ÖZDEMİR:** Pantolon ve ayakkabı. **Kemal ARATAN:** Bara gidiyor.

Hoşçakalın, kendinize iyi bakın...

RUH SİNEMASI

TUNCAY AKGÜN



Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

KIZLAR!..

Bravo yani size!.. Ben burada haftalardır yazılar yazayım,

Sözcükler dizeyim.

İncik Boncuk.

Maymuncuk.

Sizden ''mık'' çıkmasın... Hayyret birşey... Herkeslere ne güzel mektuplar geliyor...

Mehmet abi çok iyisin, ekolsün, bravo...

Tuncay amca çok iyisin...

Ay Kaan eniştee!.. İlahi!..

Fatih'in Kaçan'ın yazıları ne küzel!..

Evet, ben de mektuplar alıyorum... Ama niye hep erkek!.. Aileniz mi salmıyo!.. Korkuyor mu yazınız buralara gelmeye,kaybolur diye!..

Mektuplar alıyorum dağlar aşmış, yollar katetmiş...

Yorgun argın.

Kars'tan, Çanakkale'den...

Karadeniz'den!..

Konuk oluyorlar masama...

Çay söylüyorum.

Benden...

Her hafta burada bir sofra kuruyorum... Herkese...

Bazen belki tuzlu.

Çok pişmiş ya da çiğ.

Belli eksik birşeyler ya da fazla.

Olsun, ne çıkar.

Aramızda yabancı mı var?..

Karınca kararınca...

Birşeyler sunuyoruz.

Karikatürler çiziyorum dar, uzun bir köşeye... Hatta bazen tıkış tıkış iki kareli, hatta dört.

Enine.

Boyuna.

Dikine.

Çapraz ve Smultan.

Özellikle ve özellikle her hafta ''bekaret'' esprileri buluyorum, çiziyorum... Diyorum ki, kızların böyle bir problemi var... Ve hatta erkeklerin problemidir...

Duyulsun bilsin cümlealem.

Fakat bakıyorum ki ses yok.

Demek ki ''no problem''.

Küstüm valla hiç uğraşmayın... Kalbim kırıldı... İsterdim ki yazasınız...

Şunu iyi yazıyorsun.

İyi ki şunu çiziyorsun.

Şunu da çiz diyesiniz.

Nerdee?..

Ne düşünüyorsunuz... Belki böyle böyle hiç ama hiçbir şey hallolmaz mı diyorsunuz?.. Olsun!.. Başlangıç ta önemlidir sondan çok... (A-a ne güzel laf yazdım... Ne dedim şimdi ben)

Yeni olmak mı sorun... Belki alışmadınız daha!.. Ya da kızdınız yazdıklarıma!.. Kızın ne iyi!.. Hiç kızmamak daha kötüdür kızmaktan (yine iyi bi laf...) Hatalarımı yazsanız da olurdu!..

Artık yazsanız da fayda etmez... İş işten geçti... Tavşan tepeyi aştı... Küstüm...

Sizin de işiniz düşerse hiç benden birşey istemeyin...

Ölürsem de kabrime gelmeyin...

İstemem!...

HICK!..

....

....

Hıck!.. Fork!.. Fork!..

....

....

Adres Limon'da... Fork!..

....

E yazın bari!...

....

... Kimse ne olduğunu söyleyemez. Ama ne olmadığını söylediği olur. İstiyorlar ki, arayan adam, neyi bulduğunu söylesin. Bin ağızdan ona neyi bulduğunu söyler. Ama, kendisi, daha bulamadığını bilir. Diyeceksiniz ki, sen ara ve bırak onlar konuşsun. Doğru. Ama uzaktan uzağa insanın kendini savunması da gerek. Ben neyi aradığımı biliyorum, onu ürke ürke isimlendiriyorum, o değil diyorum, odur diyorum, ileri varıyorum, geriliyorum. Ama zorluyorlar beni, buldukların adını ver, adını ver, kestir at, diyorlar bana. Şahlanıyorum o zaman. Bir şey, adı konduğu anda kaybedilmiş değil midir? İşte, hiç olmazsa bunu söyleyebiliyorum.

... Salt maddecilik diye birşey olamaz, çünkü bu kavramı kurabilmek için dünyada maddeden başka birşey daha olduğunu kabul etmek gerekir. Herşeyin anlamsız olduğunu söylediğimiz anda bile anlamlı birşey söylemiş oluyoruz. Dünyanın hiçbir anlamı yoktur, demek, her çeşit değer yargısını ortadan kaldırmak olur. Ama, yaşamak ve örneğin yiyip içmek kendiliğinden bir değer yargısıdır. Ölmeğe yanaşmadığı sürece, insan yaşamayı seçiyor demektir. O zaman da görece de olsa, yaşamaya bir değer veriyoruz demektir.

Yaşlılığını düşünen geveze bir yaşlı adam: "Yarın herşey değişecek, yarın" der, hemen arkasından da "Birdenbire yarının da böyle olacağını anlıyor, öbür günün de, bütün öteki günlerin de. Bu çaresiz buluş eziyor onu. İşte bu türlü düşünceler öldürür adamı.

... Geleceğe dayanarak yaşarız: 'Yarın', 'ilerde', 'iyi bir işim olunca', 'yaşlandıkça anlarsın'. Bu tutarsızlıklara hayran kalmamak elde değil, çünkü ne de olsa ölmek var işin içinde. Gene bir gün gelir, insan otuz yaşında olduğunu görür ya da söyler. Gençliğini belirtir böylece. Ama, aynı anda, zamana göre yerini de belirtir. Zaman içinde yerini alır. Geçmesi gerektiğini söylediği bir eğrinin belirli bir anındadır. Zamanın malıdır, içinin ürpertiyle dolması üzerine, en kötü düşmanı olarak görür onu. Yarını istiyordu hep, bütün benliğinin bundan kaçınması gerekirken, yarının gelmesini diliyordu.

... İnsan, bütün bir ömrün sonunda bir tek gerçeği benimsemek için yıllar geçirdiğini farkeder. Oysa, bir tek gerçek apaçık olmak şartıyla, bütün bir ömrü doldurmaya yeter. Bana gelince, insan teki üstünde söyleyeceklerim var, herhalde. İnsan bunu gerekince ve gereken küçümseme ile dobra dobra söyleyebilmeli.

Bir insan söyledikleri kadar söylemedikleri ile de insanlaşır.

... Ya da dünyamızın bütün gürültülerini aşan bir anlamı var ya da bu gürültü patırtıdan başka hiç bir gerçek yok. Ya zamanla birlikte yaşar ölürsün ya daha yüce bir hayat uğruna zamanın dışına çıkarsın. Biliyorum, insan gevşek davranabilir, hem zamanını yaşar hem de zamansıza inanır. Buna boyun eğmek denir. Bu sözdense iğrenirim. Bana ya hep ya hiç gerek. İş dünyasını, dış dünyayı seçince, iç dünya benim için bilinmeyen bir ülke oluyor sanmayın. Ama o bana herşeyi veremez, sonsuzdan yoksun kalınca da, zaman ile birlik olmak isterim. Hesaplarımda ne özleme ne vahlama isterim. İstediğim herşeyi apaçık görmektir sadece.

... İnsan teki hiçbirşey yapamaz ama, her şey de yapabilir. İnsan tekinin bu güzel elindeliği karşısında neden onu bir yandan yüceltirken, bir yandan küçültüğümü anlarsınız. Onu ezen dünya, kurtaransa benim. Ona bütün haklarını veriyorum.

... Evet, insan kendi kendinin amacıdır, kendi kendinin tek amacı. Birşey olmakistiyosa, ancak hayatta olabilir.

... İnsan nasıl anlamaz ki, bu geçici evren içinde insanca olanın, yalnız insanca olanın daha ateşli bir anlamı vardır. Uzanan çehreler, bugün var yarın yok kardeşlik, insanlar arasındaki o güçlü ve çekingen dostluklar en gerçek zenginliklerdir. Çünkü, bunlar yok olup gidecek değerlerdir. İnsan yalnız onlar arasında kendi güçlerini ve sınırlarını, yani kendi yapabileceği şeyi kavrar.

... Doğrusu, zeka yaman bir değer olabilir. Bu ıssız dünyayı aydınlatan, ona hakim olan zekadır. Köleliklerini bilir ve değerlendirir. Zeka bu bedenle birlikte ölecektir. Ama, bilgi, işte, oun özgürlüğüdür.

Denemeler - ALBERT CAMUS (1913-1960)

Esther Vilar'a teşekkürler...

SON

Sayın Piyade Onbaşı Turgay Mayadağlı, mektubu... muştur... Lütfen bizi izlemeye devam ediniz...

DEDE GAZİ VE TRİPLERİ

nuzu aldım... isteğiniz işleme kon-
sevgiler!.

Firavunun Laneti

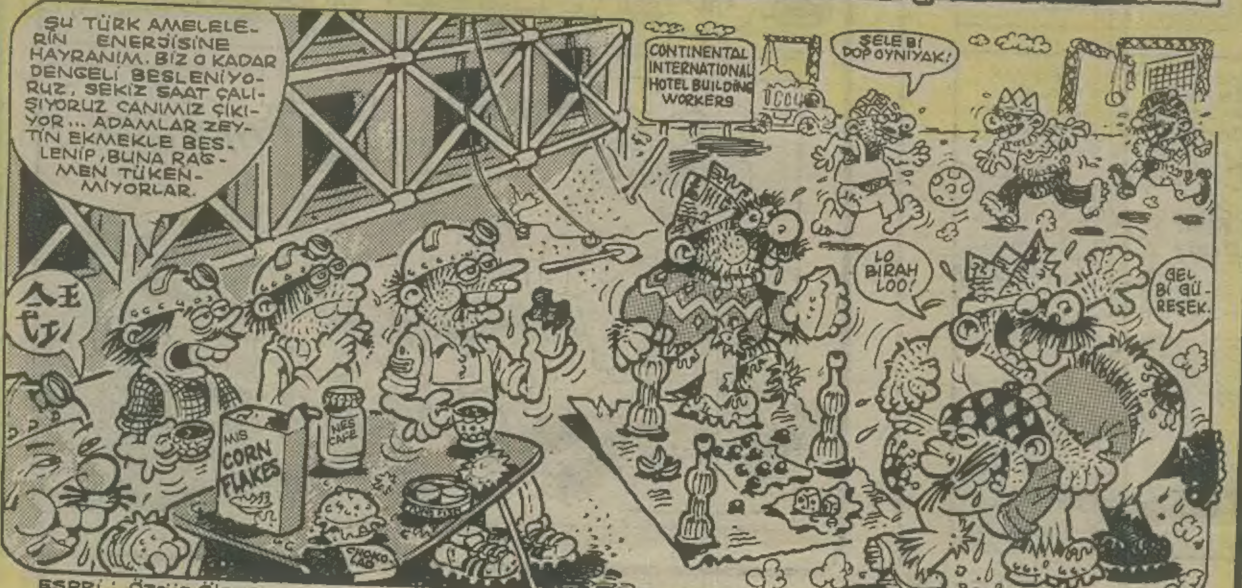
Jan Piyer-Gönül Adamı Diyalogları V.

SEVGİLİ OKURLAR, DOSTLAR

Hatırlarsanız, iki üç hafta önce işimi bıraktığıma dair bir yazı yazmıştım. O halde neden halâ buradayım?.. İnanınızki bunun nedenini bende bilmiyorum. Belki gizli bir kariyer yapma hırsı, belki başka bir iş bulamamam, belki de Yunus Peygamber misali, bana bu yolda kaçış olmayışıdır ki,bu zati muhterem mukaddes vazifesinden kaçmış, fakat bir balığın karnında tekrar görev mahâline döndürülmüştür.

Bende bir şeylerin bedelini bu köşeyi yaparak ödiyeceğim galiba. Neyse lafı uzatmayayım, işdir kişinin ayinesi lafa bakılmaz. Beni affediniz.

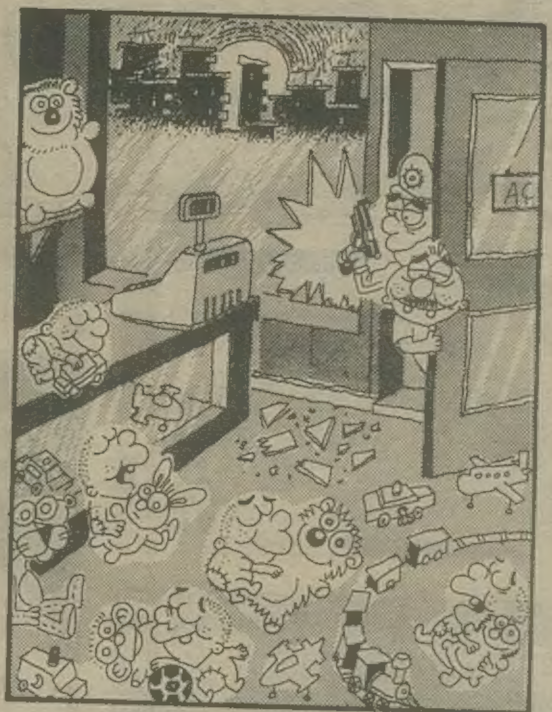
Ayrıca gönül adamına gösterdiğiniz ilgi beni çok sevindirdi. Teşekkürler. Daha iyisini yapmaya çalışacağım. Belkide gerçekten, gönül adamı kaybolmuş şeylerin birazcığını geri getirebilir. Eski bir dolmuş, ahşap bir ev, bir mezar taşı, unutulmuş segâh bir nağme ve bir aşk....

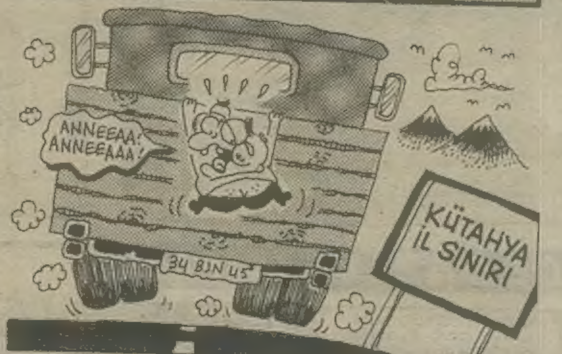


ESPRİ : Özgür Ölçer

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU





BAYILTIRIM ADAMI

Merhobi size! Bana da mektuba geçmek düşer.

Merhaba Sayın Y.Y.

Bakıyorum yağdanlık mektubu bulunca hemen bayıltma işinden vazgeçmişsiniz. Ne o yoksa spreyiniz mi kalmadı? Yağdanlık filozof (daha önce bu köşede yayınlanmış bir mektup sahibine hitapen) diyor ki 'Millet niye gocunuyor? Niye seni aşşağılayıp tatmin olmaya çalışıyor?' vs. Bak filozofçum, dergiye köşe açıpta yaramaz mahalle çocukları gibi sağa sola sataşan ben değilim; senin Mazmaz kardeşin. Bir tatmin sorunu olan da o. (Filozou nasıl bayılttım ama. Bu arada herhalde siz de hafif bir fenalık geçirmişsinizdir. Ofisboy Aslan kardeşim, Yılmaz Bey'e kolonya servisi yapın lütfen.)

Şimdi bayıltmak için köşenize başvuran arkadaşlardan bir ricam olacak: Lütfen Y.Y. Bey'in kimliği hakkında tahminler yapmaktan vazgeçin; görüyorsunuz nasıl havalara girip kendini bir referans noktası falan zannetmeye başlamış. Yılmaz Bey, sizden olsa olsa bir tek referans noktası olabilir: x-y düzleminin referans noktası olan 00. (Aklınıza yanlış birşey gelmesin, sıfırların arasında virgül olacaktı, koymayı unutmuşum.)

El yazım kötü olduğu için mektubu daktiloyla yazdım ama siz yine de köşenizde 'Ben bu mektubun sahibini bayıltamadım ama yazısından karakterini tahlil ettirdim, zaten yaramaz adammış' diyerek okuyucuya karşı durumu kurtarabilirsiniz.

Hadı eyvallah

Narkozadam
ANKARA

Merhobi Sayın Narkozadam.

Bakmıyorsunuz; çünkü bulduğum mektup yağdanlık değil. Ne de bayıltma işinden vazgeçmişliğim var. Şimdi; bakın; buradayım. Ben de size bakıyorum. IIJJJJ?.. Hımm! Ne görüyorum?

Ithal mallar serbestisi sayesinde ülkemize de gelen ve son günlerde gazetelerde ilanlarını sıkça gördüğüm bayıltıcı sipreylerle (ya spray, ya siprey dii mi?) ilgili bir espiri!. Benzerleri batıda herhalde çokça yapılmıştır. Ama bu sipreyler bize geç girdiğinden, vatandaşlarımız da (Mesela Narkozadam) esprisini ancak bu günlerde yapıyorlar.

Olsun; problem bu değil. Kanımca sorun, mesela bayıltıcı sipreyden bahsederken ülkemizde ne zaman kullanılmaya başlandığını, ya da analitik geometriden, x-y düzlemlerinden bahsederken, lisedeki matematik derslerini hatırlayıp hatırlamamakta.

Burnumuza damlayan bir damla yağmur yüzünden, o damlayı az önce taşımakta olan bulutun tepemize gelene kadar kuşbakışı gördüğü yerleri merak eder, tahmin eder tasarlar mı insan?.. Dahası böyle bir maceraya atılmaya cesareti var mı?

Ben Mazmaz kardeş, ben tatmin sorunu olan adam Yılmaz Yerindedurmaz; size soruyorum Narkozadam; siz bu cesarete sahip misiniz?

Bence sahip değilsiniz. Çünkü bu cesarete sahip olan, arkasına asla bakmaz. Yazdtığına bakıp da ''nasıl bayılttım ama'' diye sitreslerine zil takıp oynamaz. Ama olsun; insan böyle de olur.

Ha, bu arada Ofisboy Aslan Maslan lafını edişinizle, dergiyi yakın takibe alanlar listesine bir kişi daha eklemenin sevincini yaşadım. Dergiyi koklayan burnunuzun fırk! fırk! edişini satırlarınızda buldum. Bir militan okurla daha mı karşılaşmıştık? Sevindik.

Neyse Narkoz, konumuza dönelim. Sayenizde ''referans noktası filan''ın havalara girmek için kullanılabilecek bir malzeme olduğunu öğrenmiş oldum. Tatmin sorunlu olmanın, birini aşağılamak için kullanılabileceğini de. Çok kötü be! Çık! Haydi uzatıyorum elimi! Tut! Hop...palaaa!..

Hah, şimdi bu kösede gerçekten havalara girdiğimi mi düşün[illegible] x-y düzleminin referans noktası 00 olmay[illegible] kabul ediyorum. Hem de aklıma yanlış bir [illegible] sıfırların arasına virgül koymadan [illegible] bu [illegible] 0,0 [illegible] zamanlar [illegible] koordinatlarını d[illegible] o noktalardan x ve y eksenlerine dikme çekerek, kestiği noktadan 0,0'a olan uzaklıklarıyla belirleyebiliriz.

''Hadı Eyvallah''dan bir önceki paragrafınızda beni itham etmişsiniz. Bu ithamınıza anlam vermek istemiyorum. Bunun iki nedeni var. Bir; kafanızın çalıştığına inanıyorum. Beni yalancılıkla itham ettiğiniz, bahis konusu mektup için cevap olan yazıyı birkez daha okuyun.

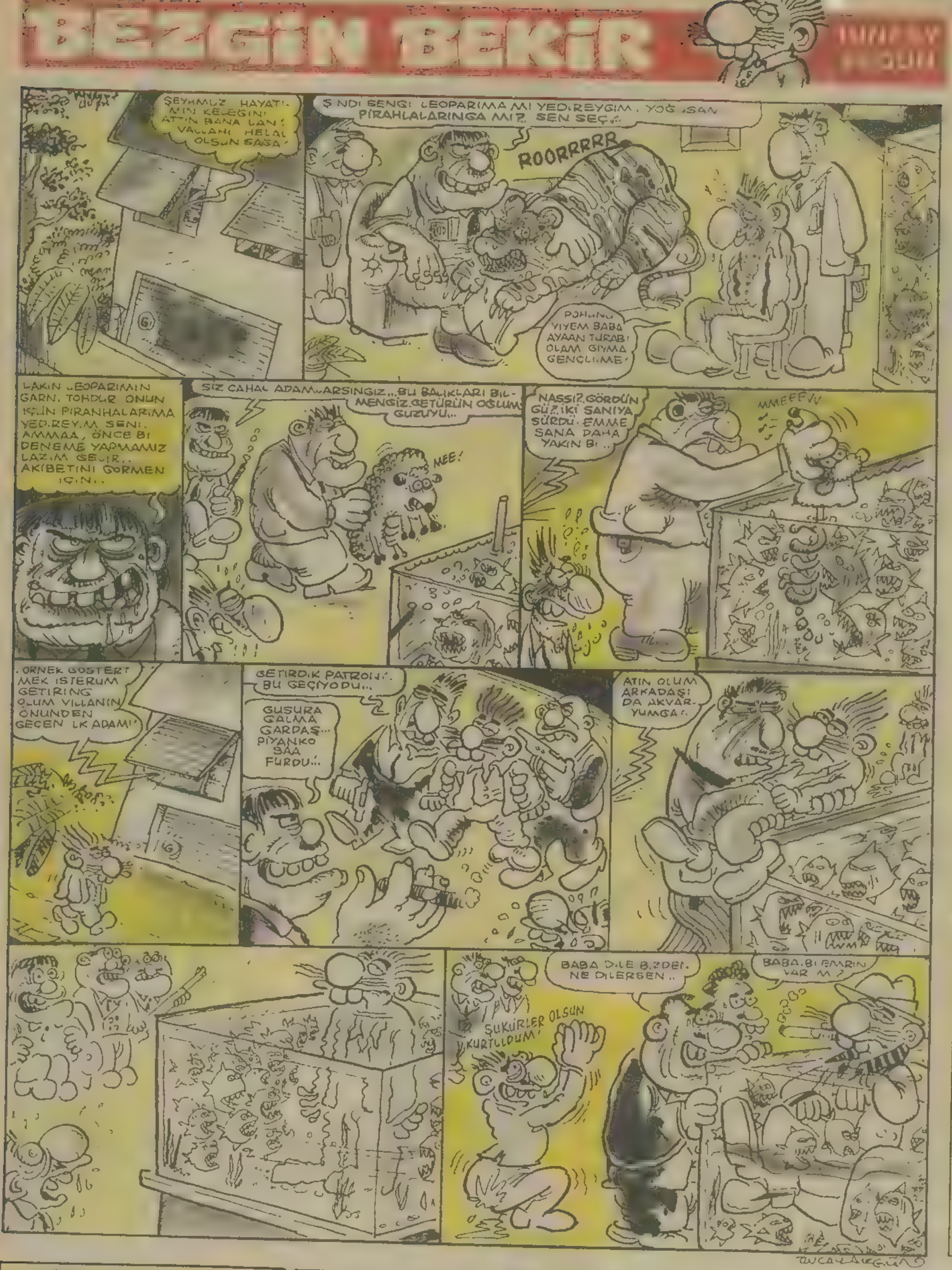
Iki, bahis konusu mektupların orijinalleri hâlâ elimde. Bilmeden, görmeden konuşmayın gibi ilkel bir laf etmek istemiyorum.

Ek olarak; ''okuyucuya karşı durumu kurtarabilen biris[i] olmayı istemediğimi, yerine, yanlışlar yapan bir insan olmayı rahatlıkla kabullendiğimi, dahası, özellikle tercih ettiğimi bilmenizi isterim.

Yılmaz Yerindedurmaz

Haydı Kozadam; eyvallah

Hayret?! Canım nar istedi



Lakırdılar

KEMAL ARATAN

Sayın okuyucular; bu hafta, bu köşede, bir konuğumuz var. bu şahısla Taksim-Ortaköy arasında yaptığımız bir sohbetten pasajları aşağıda bulacaksınız. Varın, anlayın.

—Nereye abi?

—Ortaköy'e.

...Ve bastırır giderler bunlar Ortaköy'e doğru.

Yol ayrımında Beşiktaş'ta koca çınar ağacının yanından geçerken:

—Bu çınarın altında ikibinüçyüz ton altın yatıyor; biliyor musun?

Metin Kaçan taksiciye bu soruyu yönelttiğinde, o ana kadar bizimle konuşmayan taksicinin gözleri dikiz aynasından üzerimize aktı. Sonra durdu; bir de çınar ağacına baktı.

Belki de Kadıköy'de çalışan bir taksici olduğu için orayı çok iyi bilmiyordu. Ben:

—İkibinüçyüz ton altın mı? Benim bildiğim burada sadece bir evliya olduğu. Belediyenin dozerlerinin bile, bu ağacı buradan kaldırmak isterlerken çatalları kırıldı da, bezdiler, gittiler.

—ooo, konuya o kadar boyutsuz bakıyorsun ki; kar yağdığında ağacın bulunduğu bölgenin kar tutmadığını, yazın da gelsen, ayni yerde ot bitmediğini göreceksin. Bu demek değil midir ki burada bir keramet var.

Keramet sözcüğünü duyan taksicinin gözleri bu kez dikiz aynasından bize çağlayan. Taksici:

—Afedersiniz abi, siz ne iş yapıyorsunuz?

Taksiye pinerken bizi hiç te ciddiye almayan taksici ''altın'' lafını duyar duymaz nasıl da dizginleri suya bırakmıştı ama. Metin.

—Biz iki arkeologuz.

—Ee abi burada altın olduğunu biliyorsunuz da niçin çıkartmıyorsunuz.

Deyince, ben:

—Ben bilirim o altını oradan çıkartmasını ya; hem de senden çok işime yarar; lakin... lakin ''Kara Adamlar.''

Taksici;

—Allahım kitabım olsun ki abi, eğer bu mevzuda ciddiyseniz inelim çıkartalım, siz sözümona patlak lastikle oyalanıyormuş gibi yaparken, ben on dakikada kazıp çıkartayım.

Metin:

—Kardeş; herhalde arkadaşımın (Kemal'in) kullandığı ibareyi duymadın. Kara Adamlar!... Sakın oraya bir kazma vurayım deme; Kara Adamlar seni yok ederler.

Taksici:

—Neyimi? N'apçaklar?

Meto:

—Her şeyini!

Kemal:

—Tüm hayatını yok ederler!

—Abi benim zaten hayatım yok ki

—Sen bilirsin.

—Sen bilirsin

Ve biz Ortaköy'de indik.

Ertesi gün bir gazetenin ilan sayfasını açtığımızda şöyle bir ilanla karşılaştık.

—İkibin üçyüzton altın buldum, taksideki abilerime duyururum.

İkimiz birden anlıyoruz ki, hiçbirşeyi olmayan, bu adam, gidip, oradan bütün altınları çıkartmıştı. Kara Adamlar mı? Onlar yapacağını zaten yapmıştı. Onlar bizdik.

—Teşekkürler Meto.

—Birşey değil, hayydi şerefe!

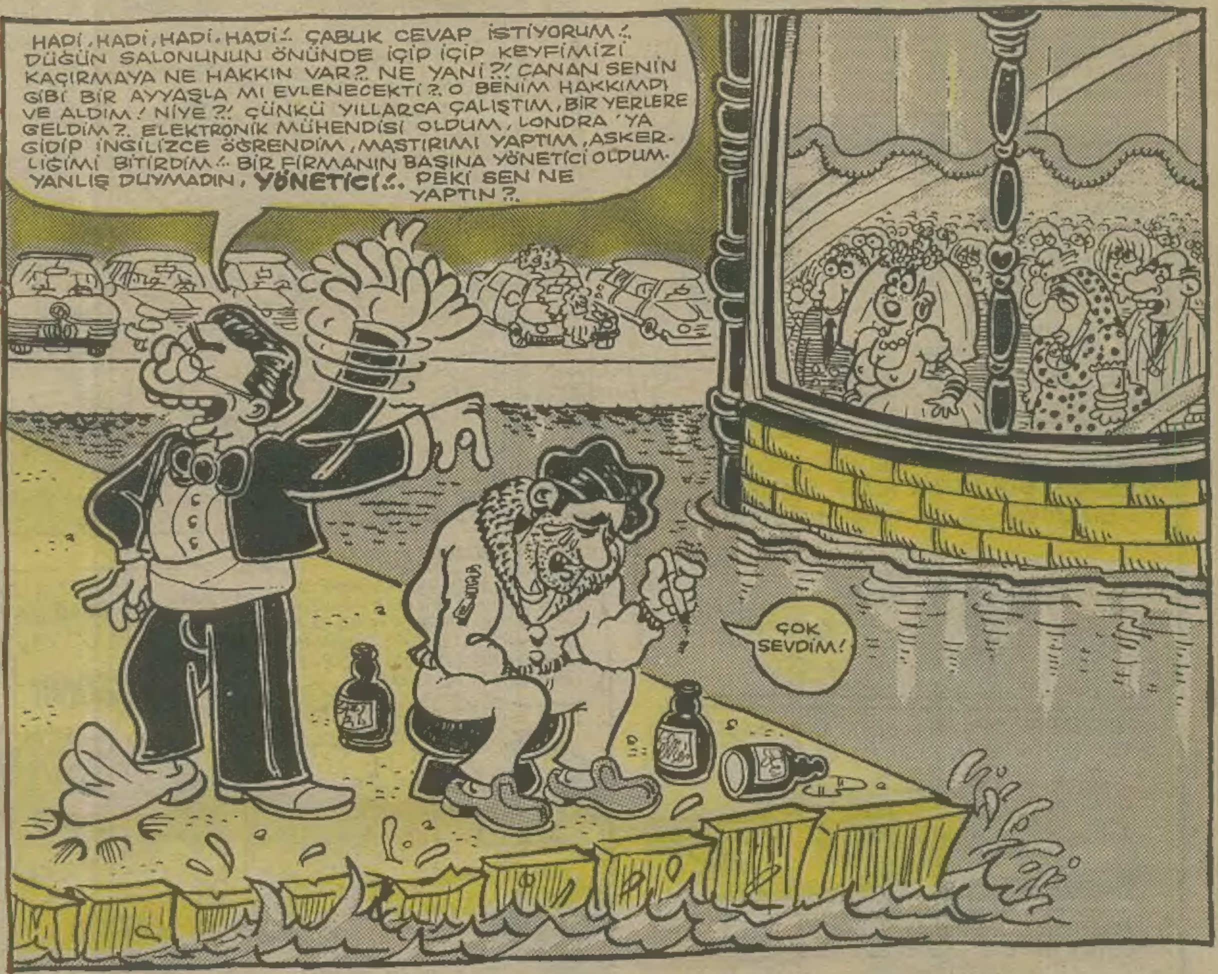
Lıkır, lıkır, lıkır.

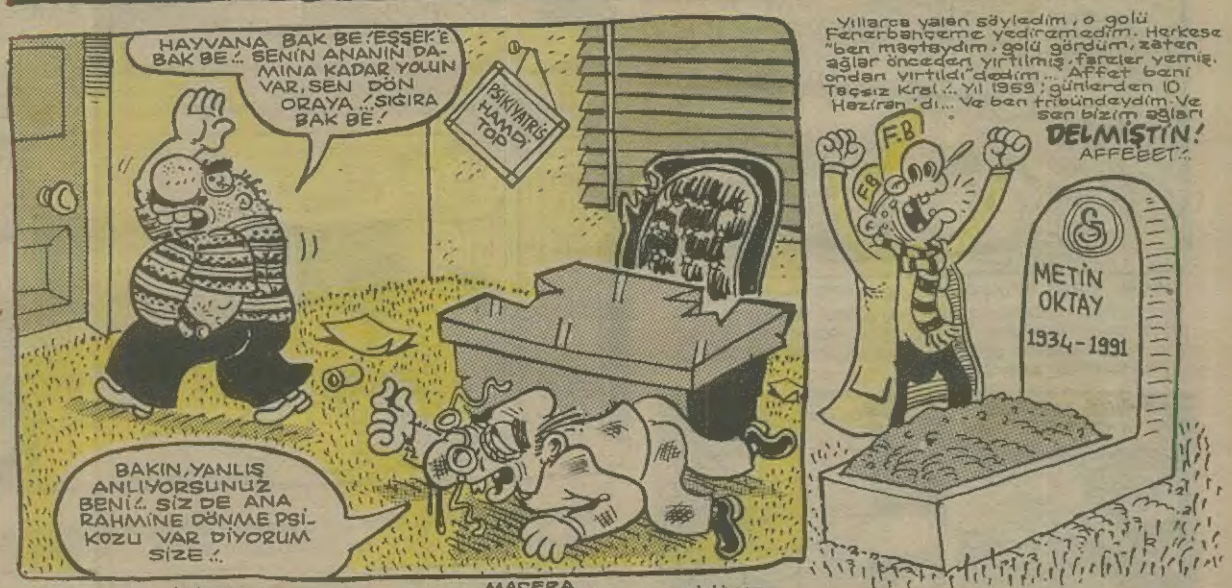
BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

CÜMBÜR CEMAAT

AHMET YILMAZ





KILLANAN Adam heyecan yaşıyor! MACERA No = Aldı başını gidiyor...

● METİN OKTAY ÖLMEZ... KALBİMİZDESİN! RAHAT UYU TAÇSIZ KRAL!

hassas noktalar

M.CAĞCAĞ

BU HAFTA KARİKATÜR SANATINA GENEL BAKIŞ; TRÜKLER, ÜSLUPLAR

• **POPÜLER KARİKATÜRLER:** Genelde kolay algılanan, bir türdür. Herkesçe bilinen slogan, TV reklamı ya da popüler bir sima ele alınır ve ona ne yapıp, edip espri uydurulur. Genelde her karikatürcünün kolayca yapabildiği, bir türdür. Farzı misal simamız KAYAHAN... İşte espri... KAYAHAN 'ın sık sık gitarını öpmesinden yola çıkıyoruz. Abartıyoruz, abartıyoruz ve bir uygun sonuca varıyoruz.

ABSÜRT, SOYUT, ABUK-SABUK KARİKATÜRLER: Genelde laf oyunları ve yanılsamalara dayanır, fakat kolay gülünür. Nedendir bilinmez. Hiçbir sosyal mesajı yoktur. Hayat hoş, gerisi boştur felsefesine dayanır. Her çizerin kolayca güldürmek için seçtiği bir türdür. İyi yapılınca gerçekten insanı altına ettirir.

• **RADİKAL KARİKATÜRLER:** Varolan toplumsal ahlak ın ve yaşanan gerçeğin çelişkilerinden olabildiği gibi başka şeylerden de olur. Mesela, toplu seks karikatürü batılı için radikal bir karikatür olamaz. Onlar cinsel devrim yaşamış, bu yolları aşmış, engin denizlere kürek açmıştır, ya da biz böyle biliyoruz... Radikal karikatürlerde hedef tabulardır.

RADİKAL KARİKATÜRLER, ÖRNEK 2:

• **SOSYAL OLAYLAR, TOPLUMSAL KONULARLA İLGİLİ KARİKATÜR:** Acı, hüzün, traji- komik, genelde insan ve insanın sorunlarıyla en basit aile yaşantısından, eğitim, insan hakları, abazanlık, lafazanlık, her türlü yaşamsal konular alanı içindedir. Şonsuz bir espri kaynağı vardır, yaşama endekslidir, kıyametle sona erer.

SÜPRÜZ KARİKATÜRLER: Çok kareli anlatımlıdır. Karelerden espri beklentisine gireriz ama çıkan espriyi finalde şok olarak görürüz. Sağ gösterip, sağ vurabilir. Ama sol da vurabilir. Ya da tekme gelebilir.

İNSANLAR GENELDE YETİŞTİRİLİŞ TARZI, SOSYAL ÇEVRESİ YA DA EĞİTİM DURUMUNA HATTA KARAKTERİNE, BURCUNA GÖRE BU TÜRLERDEN BİRİNE YAKIN OLURLAR; DİĞERLERİNE DAHA AZ İLGİLİDİRLER. BU NE ÇİZERİN, NE DE OKURUN SUÇUDUR. O YÜZDEN, BU ÇİZERİN ÜSLUBU İYİ DİR, ONUN Kİ KÖTÜDÜR. DEMEK YANLIŞTIR. DOĞRU; HERKESİN KENDİ TÜRÜNÜ EN İYİ YAPMASIDIR. ŞİMDİ BUNCA LAFA NE GEREK VARDI.. BEN BU HAFTA KÖTÜ BİR KÖŞE YAPTIM, İŞTE LAFA BOĞUYORUZ. BU DA BAZEN BAŞVURULAN BİR TÜRDÜR.. GÖRÜŞMEK ÜZERE!..

Okur mektupları

Seher Şahin'in ölümü üzerine... 6 Eylül 1991

3 Eylül 1991 tarihinde üniversitemizin Fındıklı binası içinde gerçekleşen ve **Seher Şahin** adlı öğrencimizin ölümüyle sonuçlanan vahim olayın bir an önce aydınlığa kavuşturulup, sorumlularının bulunmasını, üniversitemizin saygın kimliğinin korunması açısından son derece gerekli görüyoruz.

Bu vahim olay sonucu atladığı ya da atıldığı öne sürülen **Seher Şahin**'in her ne sebeple olursa olsun, içerisine düştüğü duruma sebep olan olayların sorumlularının ivedilikle ortaya çıkarılmasını istiyoruz.

Görevimizin varlık nedeni olan öğrencilerimizin, bu tür olaylara maruz kalmasına asla tepkisiz kalmayacağımızı tüm kamuoyuna bildiririz.

Mimar Sinan Üniversitesi
G.S.F ve Mimarlık F.'den
bir grup öğretim üyesi

Sayın BİR POLİS

Aralıksız okuru olduğum LİMON dergisinin 287. sayısındaki uzun ve güzel yazını okudum. Samimi olduğundan hiç şüphem yok. Ancak tüm duygusallığına ve ve içtenliğine rağmen giydiğin elbisenin içinden dışarıya bakman en büyük yanlışlığın. Bonde ne yapmak isterdim biliyormusun? Sana bir Doğu veya Güneydoğu kimliği verip görevli olduğun yerde yaşama bir Oralı gibi katılmanı isterdim. Örneğin yıllarca hatta asırlarca dilin, kültürün, tüm maddi manevi değerlerin elinden alınmış bir vatandaş olarak nasıl bir tepki gösterirdin görmek isterdim. Bahçende, tarlanda otlayan hayvanların hedef tahtası olarak kulanılırken, aile bireylerin görev yaptığın karakollarda en çirkin saldırılara uğrarken (Sen bunların dışındaysan sana zaten sözüm yok.) ve batıda hoşgörünün sınırsızlığına karşın ORA'da zerresi bile yokken, ve asırların birikimiyle sen nasıl davranırdın görmek isterdim.

Ve sayın polis kimi kime şikayet ederdin? Ve söylermisin açıkça işkençe yapıldığını kabul eden ve buna karşı çıkan, silah yerine telsizi tercih eden senin gibi kaç polis gösterebilirsin?

Gerçekten de silah çözüm değildir ve olmamalıdır. O halde sayın büyüklerimizin buyurdukları gibi birkaç silahlı eşkiya için bu kadar tank top, silahın her çeşidi niye? Sınır ötesi operasyon denen katliam niye? Evleri, tarlaları yakılan köylüler, evinden sağ alınıp ölüsü bile bulunmayan vatandaşlara, senin gibi güzel insanların görev yaptığı karakollarda benim gibi sakat bırakılanlara ne diyeceğiz?

Aslında o güzel yazında çelişkileri sen daha güzel açıklamışsın. Ben işkence yapmam, küfür etmem derken bunların en acımasızca yapıldığını da kabul ediyorsun ama sabrın da bir sınırı olduğunu işkence görene değil yapana hak görüyorsun.

Üstelik sayın polis eğer sen barbar, ilkel, faşist, işkençeci değilsen kim ne derse desin gocunmamalısın. Ama ben diyorumki suçlu veya suçsuz olsun vatandaşı işkençecinin eline teslim etmek, işkence yapılırken seyretmek veya bildiği halde karşı çıkmamak da en az işkence kadar suçtur. Sinemalarda oynayan SANIK adlı bir film fırsatın veya imkanın olursa seyretmeni salık veririm. Mahkemenin bir tecavüz olayında seyredenleri de tecavüz edenler kadar suçlu bularak hukuk ve insanlık dersi verdiği bir film.

Sana göre ben okumuş sayılırım. Ama senin kadar duygularımı güzel ifade edemiyorum. Mantık ve bilim dünyamın da senden daha ilerde olduğunu sanmıyorum. Önemli de değil. İnsani değerlerde, anlaşabiliyorsak mesele yok. Silah yerine kalem, silah yerine telsizi tercih ediyor ve bunu fiili olarak uyguluyorsak mesele yok. Ben kendime düşeni yapıyorum. Ama benim gibi yapmayanlara yani kalem yerine silaha sarılanlara birşey diyemiyorum. Gördükleri işkenceler benim gördüklerimden çok fazla ondan herhalde diyorum.

Yine de sözel de olsa işkenceyi, küfürü reddetmen umut verici. Ancak benim yerimde olsaydınız, benim yaşadıklarımı siz yaşasaydınız... gibi bir sigarayla birşey olmaz türünden cümlelerin kaygı verici.

Gönül isterdi ki tüm sorunları, kötülükleri ve kaynaklarını, tüm duygu ve düşüncelerimizi hiçbir korku ve kaygı olmaksızın açıkça tartışalım. Çözüm ve önerilerde bulunabilelim. Yanlış veya doğru fikirlerimizi savunabilelim. Bu fikirlerden dolayı işkence denen illetle tanışmayalım. LİMON aracılığıyla ucundan yakaladığımız demokratik ortamı yaşama geçirmek ve özgürce yaşamak savaşımını elele vererek gerçekleştirelim.

Tüm fikirlerin bir çiçek gibi açtığı, rümuz yerine açık isimlerimizi kullanarak yazışacağımız özgür yarınlar dileklerimle.

5-9-1991
BİR VATANDAŞ

Not: Tüm Limon çalışanlarına en içten sevgi ve saygılarımı iletiyor, yürekten desteklediğim çalışmalarınız da başarılar diliyorum.

Sayın Limon'cu polis arkadaşım

287. sayıdaki mektubunu okudum ve sana (senin şartlarındaki) birisine hak vermemek biraz düşüncesizlik olur herhalde.

Ama bir de şu gerçek var ki, 287. sayıdaki fikir perisinin de belirttiği gibi yüzde içerisindeki büyük yer işgal edenlerden bahsetmek zorunda kalacağım. Eğer ki bütün emniyet mensubu polisler senin gibi düşünse ve uygulasaydı, zannetmiyorum ki polise duyulan nefret bu kadar fazla olmazdı. Hatta hiç olmazdı. Ama böyle değil ne yazık ki.

Sen, polisliğe nasıl başladığını açıklamışsın, senin için polislik biraz zoraki bir "alternatif meslek" rolünde başlamış. Ama bazıları var ki, bunlar (yüzdede çok yer kaplayan) bu işi zevkle ve isteyerek, büyük bir haz duyaraktan yapan, polisliğin gerektirdiği gibi değil de, kendileri tarafından konulan uygulamaları zevkle yapıyorlar. Örneğin, işkence, zevk için adam dövmek veya silahsız kişiyi, ben davranmasaydım, o beni vuracaktı gibi sebeplerden adam öldürme (*), annesine, babasına teslim edilmek için evden kaçmış bir kıza, karakolda tuttukları yerde hizmet gördürmek, vb. gibi bir sürü şeyler.

Sana kendi yaşadığım bir olayı anlatayım. Bundan birkaç ay önce kendi şehrimden uzakta bir şehirde çalıştığım yerin hemen yanında o bölgenin asayişini sağlamak amacıyla bir karakol vardı. O karakolun çoğu mensupları, bizim oradan alışveriş yaparlardı, pardon (sadece alış). Neyse, çoğuyla diyaloğum olduğundan sohbet ederdik arasıra. Bir gün yine bir sohbet esnasında görüşlerimiz karşılaştı. Ve o zamana kadar uzun olan ensem ve tanıştığımızdan beri bulunan sakalımdan gıcık kaptığını, eğer eline bir düşsem, beni saçlarımdan tuttuğu gibi, karakolun duvarını kırmızıya boyayacağı gibi laflar etti.

Peki, böyle bir duruma sen düşmüş olsaydın. Ki beddua ettiğin nice arkadaşlarımız böylesi durumlarla karşı karşıya. Sen aynı durumlara düşseydin. O zatları bağrına mı basardın.

Onun içindir ki bu gibi durumları yaşatan insanlara şu anda hiç birşey yapamıyoruz veya sert yapıyoruz.

(*) Kendi gözlemim olan bir hadise.

Hakan Yağan

Sevgili Limon yazar ve çizerleri;

Hepinize okunması diğer dergilerin üç-dört misli zaman alacak kadar dolu dolu bir dergi hazırladığınız için teşekkür eder, bu kadar zamandır para almadığınız halde piyasanın en kaliteli dergisini büyük bir özveriyle hâlâ çıkarıyor olmanızı en içten dileklerimle kutlarım.

Saygılar...

D. Murat Karayılan/DENİZLİ

Sevgili Limon'cular,

Övgü dolu mektuplar daha hoşunuza gidiyor olabilir ama, ben azıcık çuvaldız batıracağım size. Aylardır iğneyi kendime batırmaktan delik-deşik oldum çünkü.

İki nokta var belirtmek istediğim. Birincisi yazar-çizerlerinizden bazılarının tutumu. Gün Holding'in durumunu biliyorum. Maaş alamadığınızı da biliyorum ama, bu adamların yaptıklarına neden olacak şekilde zor durumda olmadığınızı da biliyorum. Bir süre önce Güneri İçoğlu'nun, şimdi de Fatih Kaçan'ın yaptıklarından bahsediyorum. Özellikle Fatih'e bir sözüm var. Bir sayı önce içler acısı bir tablo sergilerken, nasıl oluyor da bir sayı sonra sabaha kadar içip, Laleli'ye, Romen kadınlara gittiğinizi anlatabiliyor? Dergiye yardım istemeler, sayfa diplerinde tiraj dilenmeler, 5 bin lira için teşekkür notları. Yakışmıyor beyler. Sizden daha seviyeli olmanızı bekliyorum.

Gelelim ikinci olaya. Okur mektupları sütunu. Ben Limon okurunu bilinç, duyarlılık ve içerik açısından daha iyi bir düzeyde zannediyordum. Ama uzun süreden beri her sayıda biraz daha hayat kırıklığına uğruyorum. Kâğıdı-kalemi eline alan, aklına ne gelirse yazıyor. Hiçbir içeriği olmayan, okurların paylaşacak hiçbir mesaj vermeyen, seviyesiz tartışmalar, sırf reklam için kasıtlı yazılar, dalaşmalar. Hadi onlar yazıyorlar, siz neden yayınlıyorsunuz? Kura ile mi çekiyorsunuz, hiç okumuyormusunuz? Lütfen, azıcık içerik arayın. Tiraj olsun diye bizleri Limon'dan soğutmayın. Samimi söylüyorum, böyle devam ederse ben ve benim gibi sadık okurlarınızı (içerik arayanları) kaybedeceksiniz.

Limon okurlarına da bir sözüm var. Bu sütunları kişisel sorunlarınızla meşgul etmeyin. Biraz düşünüp yazın yazacaklarınızı. Saçma-sapan tartışmalarınızı yazıp, kendinizi rezil etmeyin. Millet kıçıyla gülüyor size. Bozuluyorsanız yazmayın kardeşim. Gidin Güzin ablaya yazın. Burayı da hakedenlere bırakın. 287. sayıdaki polisin yazısını okuyun da, düşünün. Nelerle uğraşmamız gerekirken nelerle uğraşıyoruz. Sizleri toplum sorunlarına eğilmeye çağırıyorum. Ama ciddi olarak.

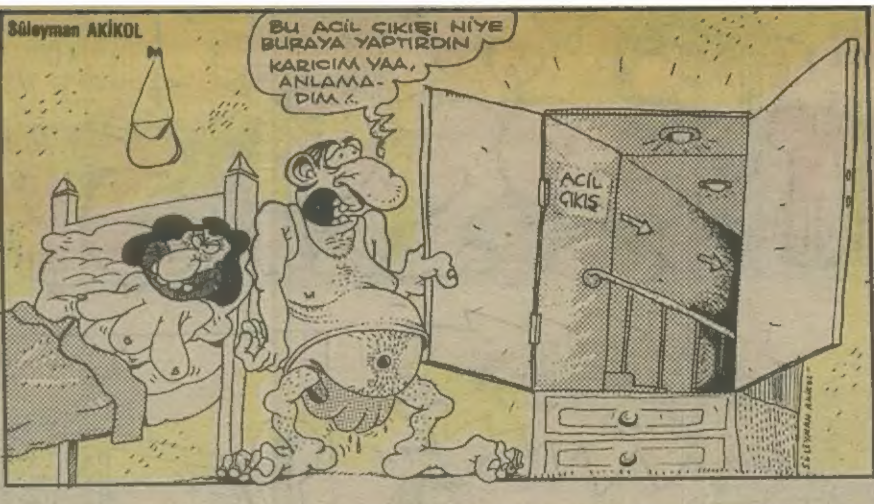
Saygılarımla.

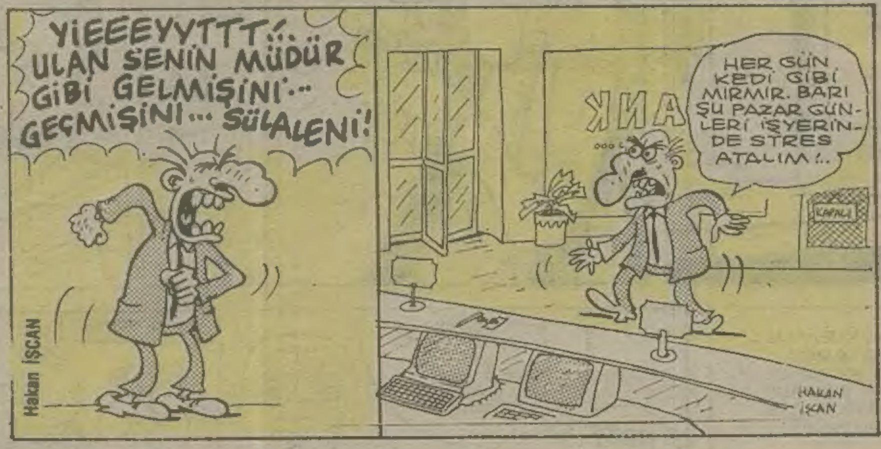
Ömer KAYGIN/İSTANBUL

Merhaba!

Bu mektubu yazmak için çok düşündüm. Ancak birinin bunları yazması gerekiyordu. Yayınlanmasa bile, ilginizi çekeceğini sanıyorum. Okur Mektupları köşesinde çok değişik konulara değiniliyor. Limon'un okuyucu kitlesini her yaştan, her kesimden, ama özellikle genç ve genç düşünen ilerici insanlar oluşturuyor. O yüzden, buradan sizin aracılığınızla biraz duyarlı olan herkese seslenmek istiyorum.

Eğer zamanı değiştirmek elimde olsaydı. Tek isteğim, hayatımın son dört yılını hiç yaşamamış olmak olurdu. Evet, belki bazılarınız tahmin ettiniz. Ül-





LİMON

17 Eylül 1991
Sayı: 289

Yayın Kurulu: **Kemal Aratan - Tuncay Akgün - Mehmet Çağçağ**
Koordinatör: **Suat Özkan** Yazıişleri Müdürü: **Mahmut Tibet**
Adres: **LİMON. Turanlı Sokak No: 20 34350 Beyazıt-İstanbul**
Tel: 518 39 44 - 48 (327-367)
Mektuplaşma adresi: PK: 65 34492-Beyazıt/İSTANBUL
Sahibi: **Gün Holding** Baskı: **Gün Holding Matbaacılık A.Ş.**
Dağıtım: **Hür Dağıtım**
LİMON DERGİSİNDE YAYINLANAN RESİMLİ ROMAN, KARİKATÜR VE YAZI YAYIM HAKLARI LİMON DERGİSİNE AİTTİR. HİÇBİR GAZETE, DERGİ YAYIN KURUMUNDA İZİN ALINMADAN KULLANILAMAZ.

kemizin nedense Ertürk Yöndem'in parmak basamadığı kanayan birçok yarasından birine, "yatılı okul"a ilişkin yazacaklarım.

Ortadirek bir ailenin çocuğuyum. O yüzden paralı özel kolejlerde okumama veya özel hocalar tutulup, üniversitede iyi bir yere kapağı atmama imkân yoktu. Kısa yoldan meslek edinmek arzusundaydım. Amacım burada sizlere kendimi acındırmak değil. Sadece devlete ait yatılı okullarda durumun ne olduğunu görmenizi ve yatılı okullar hakkında karar verirken biraz düşünmenizi istiyorum.

Aksaklık tabii ki benim dört yıl önce okula gitmemle başlamadı ve mezun olmamla da bitmeyecek. Bazıları nankörlük ettiğimi düşünebilirler. Ama psikiyatristler, yatılı okulun sorunlarını sayarken, yatılı okullarımız hâlâ faşist eğitimlerini devam ettirip, vatana, millete hayırlı (?) koyun gibi insanlar yetiştirmeye devam ediyor.

Size yazacağım birkaç örnek, yatılı okullarımızın durumları hakkında bir fikir edinmenize yardımcı olacaktır sanırım. Sorarım size, kaçınız bir ay. Evet, tam bir ay banyo yapmadan günlük işlerini sürdürebilir? Okulda, su boruları ile ilgili bir sorun çıktı ve tam bir ay banyo yapmadık. Şehir hamamına gitmemize ise izin verilmiyordu. Eee, ne de olsa kız okuluydu ve müdür beyimiz bizden sorumlu idi. Ayrıca, böyle bir izin verme yetkisi de yoktu.

Okula yine iyiğilimiz için (?) belli bazı gazetelerin, dergilerin dışında gazete, dergi sokamıyorduk. Hafta sonu iki saat çarşı (onu da hafta içinde herhangi bir nedenle ceza olarak kesilmediyse) iznimiz vardı. Çarşıdan aldığım Limon'u nasıl içeri sokuyordum dersiniz? Mantomun kolunda, gömleğimin, kazağımın içinde. Ama oh olsun! Tam 1 yıl boyunca öyle veya böyle Limon'u aldım.

Ve kitaplar... Kitaba değer veren bir aile ortamında yetiştim. Benim de başka türlü olmama olanak yoktu. Kitapları okumayı çok seviyordum. Ama okulda bu da köstekleniyordu. Okul kütüphanesinde, insanı okumaktan çok karamsarlığa itecek A. Günbay Yıldız vb. yazarın kitapları vardı. Ve dışardan kendimiz kitap almaya kalkışırsanız, aldığınız kitap "kuruldan" (?) geçiyordu. Düşünün bir kere, Montaigne'nin, Goethe'nin, Dostoyevski'nin, Yaşar Kemal'in, Aziz Nesin'in veya dünya çapında ün yapmış bir yazarın kitabını alıyorsunuz, ki üstelik bazıları da klasiklere girmiş eserlerdi, o kitabı okuyan milyonlarca insan, eleştirmen bilmiyor, bizim üç kişilik uydurma kurul, kitabın uygun olup olmadığına belki de okumadıkları halde karar veriyor. Ve ustünde "uygundur" damgası ile üç imza bulunan sevgili kitabınız elinize geçiyor.

Bunlardan başka, yatılı olduğumuz için bir gün okula başka bir ilden karşılamalar için gelen bir okulun erkek voleybol takımı öğle yemeğini yemek için geldi. Onlar yemek yerken okulda ne gibi önlemler alındı biliyor musunuz? Yemekhane katında dolaşmamız yasaklandı. Yemekhanenin ikinci kapısı kilitlendi ve takım okuldan ayrılırken bizden hiç kimsenin bahçeye çıkmasına izin verilmedi.

Şimdi kendiniz, çocuğunuz, kardeşiniz veya bir tanıdığınız yatılı okula gitmeye karar vermeden önce iyice bir düşünsün, düşünülsün diyorum. Evet, şu anda ben meslek sahibi bir insanım. Genç, mezun bir hemşireyim. Ve kısa bir süre sonra göreve başlayacağım. Belki işsiz değilim. Ama kişiliği parçalanmış, ürkütülmüş, bastırılmış, karşı koyma, direnme cesareti yok edilmiş bir insan olarak hayata atılacağım. Bunların farkında olabilmekte bir başarı benim için. O yüzden kendimi yine de şanslı görüyorum. Kimbilir bir gün herhangi birinizle herhangi bir yerde karşılaşabiliriz ve hemşire olarak size bir yardımım dokunabilir!!!

Tüm Limon'culara sevgiler...

"BULUT/ISPARTA"

İmdat soygun var?

16 Ağustos Cuma günü Gölcük DYP'li parkeci başkandan okuyucu mektupları köşesinde okuduk.

Eğer Gölcük soyguncularına günümüzde dur diyenler varsa lütfen Güney doğunun ücra köşesinde Ş. Urfa'nın Saraç kazasınada dur deyin lütfen. 11 Ağustcs sabah gaztesinde DYP. Bel. Başkanı kolları sıvamış Suruç'u suya boğmuş gümbür gümbür akıyormuş sabah muhabiri her halde telefonla yazıyı yazmış Suruça gelsin hüngür hüngür ağlayan susuzluktan boğulanları görsün. Su projesine 6 milyar para geldi yüzde 50 üzerinde Talan...

Parke taşları dükkanların önüne düzüyor bizat. Benden 200 bin lira aldı. 2 bin esnaftan vermeseniz kapatırım diye tehditle soygun yapıyorlar. Dur diyenlere teşekkür ederim.

Bakkal
Mehmet Beşaltı

DUYURULAR

- Aylık Şiir/Kültür Dergisi **DÜŞLER**'in Eylül sayısı çıktı.
- ADANA, Seyhan Belediyesince 3. Kültür Şenliği kapsamında **KARİKATÜR YARIŞMASI** düzenleniyor. Son katılma tarihi: 27 Eylül yarışma için bilgi: **Karikatürcüler derneği Yerebatan Sarayı Çıkışı Sultanahmet - İSTANBUL** adresinden edinilebilir.
- **Hasan SEÇKİN** 21 Eylül - 6 Ekim tarihleri arasında Kartal-Hasan Ali Yücel Kültür Merkezi'nde karikatür sergisi açıyor.
- **Bülent Habora**'nın "Lale Devri'nden Papatya Devri'ne" isimli kitabı Habora Kitabevi tarafından çıkarıldı.
- Aylık **"Öğretmen Dünyası"** meslek dergisinin Eylül sayısı çıktı.

SAĞLAM ÖRÜLMÜŞ BİR DUVAR ASLA YIKILMAZ. EBEDİYETE KADAR PAYİDAR KALIR.
DUVARLAR YIKILIRKEN AMMA ÖRNEK VERDİN... FAKAT YERİNDE BİR ÖRNEK... BEN DE SEVGİ; BİR YASTIKTA KOCAMAK, BERABERCE YAŞLANMAYI KABUL ETMEK; AYNI NEVRESİMİ KİRLETMEKTİR. EHİ... EHİ!
HARKIT
SARKIT

SEVİŞMEYE TUZLU ÇEKİRDEKLERİN HEPSİ BİTTİKTEN SONRA BAŞLICAAZ... DOLGUN DUDAKLI KADINLARDAN HOŞLANIRIM BEN!..
ÇIT
ÇITIR

SAYIN DİNLEYİCİLERİMİZ!. İSTEK PARÇALARI DEVAM EDİYOR!. BU KEZ İSTANBUL GÜNGÖREN 'DEN SEDEF ve OSMAN İŞBİLİR ÇİFTİ İÇİN PLAĞIMIZ DÖNÜYOR... PERİHAN ALTINDAĞ TÜFEKÇİ SÖYLÜYOR "ŞEN OLA. DÜĞÜN ŞEN OLA..."
SEDEF VE OSMAN İŞBİLİR HA!.. ULAN SEDEF KALTAĞI YAKTIN BENİ!. 6 AY DAHA BEKLEYEMEDİN KAHPEEEEEE!. KAHBEEE... ÜÜÜÜ!
AHMET YILMAZ

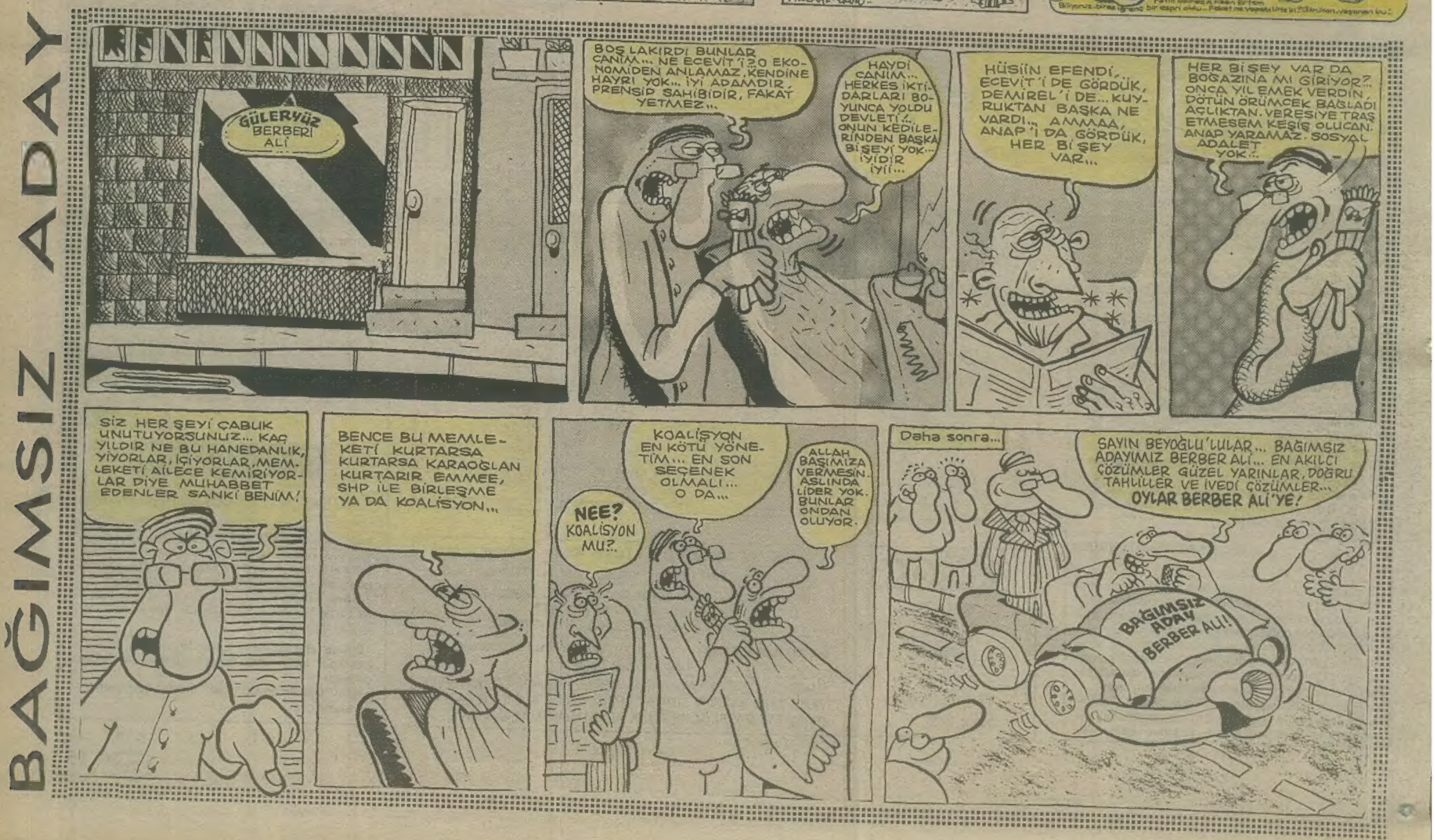
Mendilinizi düşürdünüz hamfendi, buyrun...
?
KATIRPILLAR
72.
GROORRÇ
YOL İNŞAATI !

ALLAHIM, NE YAPTIM SANA DA, BANA BÖYLE BİR CEZA VERDİN? KİM AKILEDEBİLİRDİ BÖYLE GÜZEL, BÖYLE ALIMLI BİR MAHLUKAT YARATACAĞINI? AŞIK OLDUM, DELİYE DÖNDÜM... NASIL ANLATSAM DERDİMİ!... YA BENİ KUŞ YAP, YA ONU İNSAN!
KIRIT
FATİH ERGÜN

ÇOK YAKIŞIKLI HERİF DEĞİLİM AMA, BU MANİTA KAPMAMI ENGELLEMİYOR... BU HAREKETİME HASTA OLUYOR BÜTÜN MANİTALAR...
TANRIM, NASIL BAŞARIYORSUN ONU... Hİ Hİ Hİ!.
MEHMET COŞKUN

DUR İTEKLEME TIRSIK HERİF!.. HOŞT!.. HOŞT!.. DEFOL!.. BİR DAHA ARAMA BENİ...HOŞŞT!
AYYY... ANNE. CIĞIIIM! ARZU, KORU BENİ LÜTFEN ARZU. YEMEEİNLEEER... AYY AAY! ANNEE!
KARR!
HIRF
F. SOLMAZ-ERDİL

NALAN, SIÇMADIN DİMİ HAYATIM... SADECE İŞEDİN DİMİ?
Hay senin gibi delikanlıya osurayım... 500 lira için yok sıçmış mı, yok işemiş mi... Tövbe tövbe...
LÜX WC BAYAN
AAA!
Fatih Solmaz & Kaan Ertem


BAĞIMSIZ ADAY
GÜLERYÜZ BERBERİ ALİ
BOŞ LAKIRDI BUNLAR CANIM... NE ECEVİT 'İ?.. O EKONOMİDEN ANLAMAZ, KENDİNE HAYRI YOK... İYİ ADAMDIR, PRENSİP SAHİBİDİR, FAKAT YETMEZ...
HAYDİ CANIM... HERKES İKTİDARLARI BOYUNCA YOLDU DEVLETİ!.. ONUN KEDİLERİNDEN BAŞKA Bİ ŞEYİ YOK... İYİDİR İYİİ...
HÜSİİN EFENDİ, ECEVİT 'İ DE GÖRDÜK, DEMİREL 'İ DE... KUYRUKTAN BAŞKA NE VARDI... AMMAAA, ANAP 'I DA GÖRDÜK, HER Bİ ŞEY VAR...
HER Bİ ŞEY VAR DA BOĞAZINA MI GİRİYOR? ONCA YIL EMEK VERDİN, DÖTÜN ÖRÜMCEK BAĞLADI AÇLIKTAN. VERESİYE TRAŞ ETMESEM KEŞİŞ OLUCAN. ANAP YARAMAZ. SOSYAL ADALET YOK!.
SİZ HER ŞEYİ ÇABUK UNUTUYORSUNUZ... KAÇ YILDIR NE BU HANEDANLIK, YİYORLAR, İÇİYORLAR, MEMLEKETİ AİLECE KEMİRİYORLAR DİYE MUHABBET EDENLER SANKİ BENİM!
BENCE BU MEMLEKETİ KURTARSA KURTARSA KARAOĞLAN KURTARIR EMMEE, SHP İLE BİRLEŞME YA DA KOALİSYON...
KOALİSYON EN KÖTÜ YÖNETİM... EN SON SEÇENEK OLMALI... O DA...
ALLAH BAŞIMIZA VERMESİN. ASLINDA LİDER YOK. BUNLAR ONDAN OLUYOR.
NEE? KOALİSYON MU?.
Daha sonra...
SAYIN BEYOĞLU 'LULAR... BAĞIMSIZ ADAYIMIZ BERBER ALİ... EN AKILCI ÇÖZÜMLER GÜZEL YARINLAR, DOĞRU TAHLİLLER VE İVEDİ ÇÖZÜMLER... OYLAR BERBER ALİ 'YE!
BAĞIMSIZ ADAY BERBER ALİ!